

**Международная Научно-Исследовательская Федерация
«Общественная наука»**

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник научных трудов

**по материалам
XXIII международной научной конференции**

28 февраля 2017 г.

ЧАСТЬ 4

LJOURNAL.RU

Самара 2017

УДК 001.1
ББК 60

Т34

Тенденции развития науки и образования. Сборник научных трудов, по материалам XXIII международной научно-практической конференции 28 февраля 2017 г. Часть 4 Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2017. - 36с.

SPLN 001-000001-0110-KL
DOI 10.18411/lj-28-02-2017-4
IDSP 000001:lj-28-02-2017-4

В сборнике научных трудов собраны материалы из различных областей научных знаний. В данном издании приведены все материалы, которые были присланы на XXIII международную научно-практическую конференцию **Тенденции развития науки и образования**

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

Все материалы, размещенные в сборнике, опубликованы в авторском варианте. Редакция не вносила коррективы в научные статьи. Ответственность за информацию, размещенную в материалах на всеобщее обозрение, несут их авторы.

Информация об опубликованных статьях будет передана в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Электронная версия сборника доступна на сайте научно-издательского центра «Л-Журнал». Сайт центра: ljournal.ru

УДК 001.1
ББК 60

SPLN 001-000001-0110-KL

<http://ljournal.ru>

Содержание

РАЗДЕЛ XIV. ИСТОРИЯ	5
Литвинцева М.Б. «Сравнительный анализ исторических парковых комплексов Санкт-Петербурга и Пекина как исторических и культурных центров»	5
РАЗДЕЛ XV. ПЕДАГОГИКА	11
Гончарова А.В. К вопросу о прерванных конструкциях в современной английской диалогической речи.....	11
Гончарова А.В. Функционирование эквивалентных глаголов и словосочетаний.....	14
Кисельников И.В. Типичные ошибки в решении задачи 14 ЕГЭ по математике профильного уровня.....	17
Мусабеков О.У. Обучение студентов к оценке соотношения составных частей внутренней энергии	18
Салаватова А.М. Этнокультурная направленность образования: сущность и понятие	20
Старчакова И.В., Миронова Е.И. Инновационные технологии в обучении географии	23
Шабанов П.Е. Информационный ресурс обеспечения управленческой функции учителя на уроках обществознания.....	28
Ян Цзихун Проблемы преподавания русского языка в вузах Китая	31

РАЗДЕЛ XVI. ПЕДАГОГИКА.....	34
Галлямова А.А. Становление научных представлений о духовности.....	34

РАЗДЕЛ XIV. ИСТОРИЯ

Литвинцева М.Б.

«Сравнительный анализ исторических парковых комплексов Санкт-Петербурга и Пекина как исторических и культурных центров»

doi: 10.18411/lj-28-02-2017-4-01

idsp: 000001:lj-28-02-2017-4-01

Аннотация

В статье рассматриваются национальные особенности исторических парковых зон городов Санкт-Петербурга и Пекина. Проводится сравнительный анализ по критериям: ценовой фактор; возраст; площадь парка; местоположение.

Исторические парковые комплексы имеют несомненную историко-культурную ценность и являются объектами культурного наследия, в которые входят памятники истории и архитектуры, и окружающая их природная среда, образуя особые экологические зоны. Это обуславливает актуальность изучаемой темы в самых различных сферах науки и социальной жизни: образовании [1], туризме [2]. Несмотря на различия в возрасте и художественных решениях парковых комплексов, возникает целый ряд проблем и задач - единых для всех исторических комплексов-парков мира. На всех этапах истории человечества в основе подходов и методов формирования парковых комплексов лежат экологические принципы. Особое значение эти территории приобретают в условиях резкого усиления негативного влияния человечества на природу и обсуждения вопросов социального «вреда и пользы» [3]. В первую очередь это относится к промышленному освоению территорий, росту городов.[4]

В условиях постоянного роста численности населения городов изменяется экологическое пространство. В крупных мегаполисах, таких как Санкт-Петербург и Пекин, основную нагрузку испытывают ближайшие пригороды. Многочисленные жилые застройки, автодороги, коммуникации привели к изменению экологической обстановки в городах и пригородных территориях. Площадь городов стремительно возрастает, и в будущем интенсивность этого процесса будет только увеличиваться. Возможно, не вполне корректным будет сравнение Пекина, города ведущего свою историю с 473 года, занимающего площадь 16 801 км² и населением 21 705 000 человек. и Санкт-Петербурга, основанного Петром I 27 мая 1703 года, где на площади 1 439 км² проживает 5 225 690 человека. Однако оба эти удивительные по красоте мегаполиса, явления национальной и мировой культуры, города объединяющие историю и современность.

Санкт-Петербург стал первым русским городом, выстроенным с использованием лучших достижений европейского градостроительства и архитектуры. Это город, который почти с самого дня своего основания стал развиваться по заранее разработанному плану, что определило высокий градостроительный уровень и способствовало формированию городских ансамблей, характерных для конца XVIII, начала XIX вв. Архитектурное величие бывшей имперской столицы позволило включить Исторический центр Санкт-Петербурга как целостный объект в список культурного наследия ЮНЕСКО.

В Китайской Народной Республике в списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО значатся 50 наименований (на 2016 год), в их числе Центральная ось Пекина (включая Бэйхай).

Конечно, эти и другие исторические объекты формировались в рамках иного временного периода, они являются элементом той социальной среды и в наши дни

утратили своё первоначальное назначение. Исторические парки, создававшиеся как приусадебные комплексы или резиденции правящей элиты, в настоящее время являются рекреационными территориями, которые активно посещаются как горожанами, так и туристами.[5]

Садово-парковые архитектурные ансамбли Китая обладают гибкой концепцией. Сад в Китае строится так, чтобы достичь в нем баланса, гармонии, пропорций и разнообразия, лежащих в основе жизни, гармонии Человека и Природы. Архитектурный садово-парковый ансамбль отвечает всем законам природы и даже превосходит их. Красота природы стоит на главном месте. [6]

В настоящее время Пекин представляет собой «визитную карточку» Китая, ведь именно по нему судят о стране в целом. Да что тут говорить, Пекин - мировой мегаполис, культурный, экономический, политический, а в последнее время популярный туристический центр; город объединяющий историю и современность, западное и традиционно китайское [7].

За свою многовековую историю город много раз переживал периоды расцвета и застоя. Начиная с 1949 года, является официальной столицей Китая. Население города стремительно растёт, требуя все новых построек для расселения людей. Бурный промышленный рост принес множество проблем связанных с перенаселением. Однако нужно отдать должное архитекторам, они сумели связать воедино современные постройки, с традиционно китайским стилем. Нельзя не отметить и тот факт, что стремительное развитие, к сожалению, привело в том числе и к достаточно серьёзным проблемам, в частности, в сфере экологии. Сегодня город является довольно частым свидетелем такого явления, как смог, а сами пекинцы достаточно интенсивно жалуются на отвратительное качество воды. По словам директора департамента городского планирования Пекина, профессора Пекинского муниципального института городского планирования и дизайна Фэнг Фей Фей- «Пекин однажды ради расширения территории повредил экологическую и культурную систему вокруг города. Было поглощено и испорчено множество маленьких городков с богатой культурой и историей. Перед расширением города надо обязательно сначала позаботиться о сохранении микроклимата территорий, на которые оно приходится. Пекину сейчас уже не исправить эти ошибки, но другие могут учиться на них» [8]

Пекин знаменит своими парками. Их много — старинных и современных, с историческими постройками и без таковых. Отличительная черта пекинских парков — их ухоженность. Кроме того, в парках вы увидите людей, которые танцуют, поют, играют на музыкальных инструментах, рисуют, занимаются цигун и тайцзицюань и др. Это характерно и для Китая в целом. Выйдя на заслуженный отдых, китайцы активно стремятся наверстать упущенное ранее время на отдых. По мнению китайцев, в тройку самых популярных занятий китайских пенсионеров попали игра в шахматы, в мацзян, коллективные танцы. Здесь важно психологическое ощущение востребованности и общности с другими пенсионерами. Как показывает анкетирование, проведённое в Пекине, около 80% городских пенсионеров участвуют в оздоровительных спортивных мероприятиях хотя бы три раза в неделю. Из оставшихся 15% физически не могут принимать участие в спортивных встречах. То есть в Китае абсолютное большинство пенсионеров регулярно тренируются в меру своих возможностей, как минимум совершая пешие прогулки в парках и близ водоёмов. [9]

В России до начала XVIII века (правление Петра I) садово-парковая архитектура не рассматривалась как отдельный вид искусства. В начале восемнадцатого века молодой царь Петр I решил превратить патриархальную Россию в «европейскую» империю. В 1703 году в устье Невы была заложена новая столица, Санкт-Петербург, в соответствии с последними европейскими принципами градостроения и фортификации. Впервые в русском градостроительстве появилась регулярность, известная в Европе с начала XVII века. Одним из первых регулярных садов петровской эпохи стал Петергоф, построенный

в честь военной славы зарождающего русского флота. «Визитная карточка» Петергофа фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва», стоящий в центре Большого каскада, напоминает о победе русской армии над войсками шведского короля Карла XII в Северной войне. Большой каскад начинается от дворца и переходит в главный канал, который через парк «врезается» в Балтику, символизируя прорыв России в Европу. Сад – четыре сектора, разделенные крестообразно расположенными аллеями – также выполнен в голландском стиле. Главное его украшение – это фонтаны. У западной границы парка расположен Марлинский ансамбль. Здесь находятся сады Венеры, в центре которого стоит ее мраморная статуя, по границам – подпорные стенки с нишами и вазами, фигурные лестницы, балюстрада и беседки.[10]

В XVIII веке в России создаются первые в мире публичные сады. Одним из них стал знаменитый Летний сад в Петербурге. Он был разбит по образцу регулярных садов — с симметрично расположенными аллеями, фигурной стрижкой деревьев и кустарников, партерными цветниками, декоративной скульптурой, фонтанами. В петровское время он являлся парадной царской резиденцией, где в летнее время протекала общественная и придворная жизнь Петербурга. В петровские времена в Летнем саду был птичник, изящная беседка, дом с фонтанным снарядом, приводимым в движение по средству большого колеса, а рядом с ним зверинец. Была большая оранжерея с экзотическими цветами. В центре парка располагался водоем, выложенный плиткой, и гротом, из которого бил фонтан.

В последующие годы отпечаток на облик Петербурга и его окрестностей наложило увлечение Екатерины II английскими пейзажными садами, служившими тем образцом, который императрица пыталась воссоздать и в своей царскосельской резиденции, которая в настоящее время входит в список Объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Вскоре после восшествия на престол Екатерина стала нанимать на службу британских садовых мастеров и посылать на учебу в Британию русских садовников и архитекторов. [11]

В настоящее время по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга на территории города имеется 483 объекта зелёных насаждений, входящих в состав объектов культурного наследия. Из них 100 объектов обозначены как «парки» (далее – исторические парки). В Санкт-Петербурге минимальный размер территории существующего исторического парка – 0,54 га, максимальный – 513 га. Однако 90% исторических парков имеют площадь более 4 га, примерно 60% - более 10 га. С другой стороны, часть объектов, обозначенных в перечне объектов культурного наследия как «сад», также имеют площадь от 4 до 14 га.

Как известно, парки являются сердцем мегаполиса и играют важную роль в жизни горожан. Это места, где люди могут проводить свободное время, общаться, отдыхать от городской суеты и просто наслаждаться природой. Парковые зоны способствуют улучшению качества воздуха и являются средой обитания различных представителей флоры и фауны. Также они способствуют сплочению городского населения и повышению качества его жизни, что соответствует духовным основам хозяйственной культуры [12].

Нино Татунашвили проводя сравнительно-конкурентный анализ парков, считает одним из основных критериев сравнения, такой показатель как посещаемость. Автор определяет следующие факторы, влияющие на посещаемость: ценовой фактор; возраст; площадь парка; местоположение.[13]

По данным статистических наблюдений за посещаемостью парков оказалось, что в первой половине дня в основном их посещают пожилые люди, часть из них с детьми дошкольного возраста. Вечером парк посещают преимущественно молодые и среднего возраста люди, чтобы отдохнуть от суеты рабочего дня, насладиться тишиной и приблизиться к природе.

Ценовой фактор определяет степень доступности парка для разных социальных групп. Платный вход, доход от которого направляется на содержание парка и

благоустройство территории, и в Санкт-Петербурге и в Пекине является дифференцированным. Так, например, для посещения паркового комплекса в Петергофе взрослому гражданину России нужно заплатить 450 рублей, иностранному гражданину посещение обойдется в 600 рублей. Посещение Екатерининского дворца и парка будет стоить 700 рублей независимо от национальности. Цена будет существенно отличаться для пенсионеров, студентов, детей и т.д. и составит 200 рублей. Приятно удивляет Летний сад, открытый после реконструкции в 2012 году, мраморные скульптуры начала XVIII века заменены на копии, выполненные из современных искусственных материалов, его посещение ничего не будет вам стоить.

В тоже время посещение паркового комплекса Храм Неба в Пекине для иностранца будет стоить 15 юаней (150 рублей), храмового комплекса 35 юаней (350 рублей). Пожилые китайцы могут осмотреть достопримечательность и отдохнуть в парке бесплатно. Льготами могут воспользоваться дети ростом до 120 сантиметров.

Цена различается кроме того по так называемой «сезонности». Для Пекина в высокий сезон с 1 апреля по 31 октября цена выше на 5 юаней. Для Санкт-Петербурга высокий сезон продолжается с 25 апреля по 25 октября, в остальное время посетить многие исторические парковые комплексы возможно даже бесплатно. В высокий сезон, с 1 апреля по 31 октября, в парковый комплекс Бэйхай входной билет будет стоить 20 юаней (200 рублей), в парк 10 юаней (100 рублей). В остальное время стоимость билетов составляет 15 юаней (150 рублей), только в парк 5 юаней (50 рублей).

Возраст парка как сравнительная характеристика очень важен. Парки, давно существующие обладают историческим потенциалом, традициями, что является дополнительным «стимулом» для посетителей.

Достопримечательности «Северной» столицы существенно моложе китайских. Дворцово-парковый комплекс Петергоф был заложен Петром I в 1712 году, как дворцово-парковый ансамбль, формировался на протяжении XVIII — начала XX века, и как музей открылся в 1918 году. Строительство Екатерининского дворцового комплекса началось в 1717 году, в течение XVIII века неоднократно перестраивалось. В советское время во дворце открылся музей.

Таким образом, основная масса исторических дворцово-парковых ансамблей Санкт-Петербурга ведет свою историю с начала XVIII века, открылись для свободного посещения после Великой Октябрьской революции, сильно пострадали во время Великой Отечественной войны, затем полностью восстановлены реставраторами.

Парковый комплекс Бэйхай был заложен в X веке. Парк сильно пострадал в результате действий Альянса восьми государств в 1900 году, и долгие годы находился в запустении. До 1911 года, будучи частью императорского города, он был недоступен для посещения. Его открыли для публики в 1925 году. После образования КНР в 1949 году на его территории были проведены широкомасштабные реставрационные работы. Сейчас парк Бэйхай входит в число самых посещаемых мест Пекина, ежегодно привлекая миллионы китайских и иностранных туристов. Коренные пекинцы также любят проводить здесь время.

Храм Неба был возведен в 1420 году, также пострадал на рубеже XX века, превратившись в развалины, большая часть наследия была уничтожена и украдена. В 1918 году признан Национальным достоянием и был открыт как музей. Подобное сохранение традиционной материальной культуры – важный аспект социальной жизни китайцев [14], в том числе как элемент идентификации себя в режиме «свой-чужой» [15]. Находится под покровительством ЮНЕСКО, как объект мирового наследия.

Из вышеизложенного следует, что исторические парковые комплексы Пекина хоть и старше, однако открылись для публики и подвергались реставрации примерно в одно время с российскими, то есть имеют примерно один возраст.

В современных условиях при росте посещаемости исторических парковых зон, расширении их функционального содержания, увеличение технических возможностей

конструирования разнообразных устройств и приспособлений для отдыха, несомненно, важен такой критерий как площадь парка. Так, например, парковая площадь дворцово-паркового комплекса Петергоф 414,2 га, ежегодно его посещают четыре с половиной миллиона человек.

На территории Екатерининского и Александровского парков общей площадью 300 гектаров расположено более сотни архитектурных сооружений: от величественных дворцов и мраморных монументов до многочисленных павильонов, мостиков, придающих паркам неповторимый характер.

Площадь паркового комплекса Храм Неба около 270 га, она обнесена внешней стеной, которая охватывает всю территорию храма протяженностью 6625 метров, внутренняя стена окружает храм и составляет 5287 метров.

Парк Бэйхай имеет площадь более 69 гектаров, озеро Бэйхай занимает более половины территории парка. В центре парка на 32 м возвышается остров Цюньхуа, где находится Бай Та (Белая ступа) - 40-метровая ступа, сделана из белого камня.

Оценим транспортную доступность рассмотренных выше культурно-исторических объектов. Поскольку Храм Неба и Бэйхай находятся на центральной оси Пекина, то добраться до них не составит труда, самый простой и дешевый способ это общественный транспорт (метро, автобус, троллейбус). Поездка, на которых Вам обойдется соответственно: метро- 2 юаня (20 рублей), автобус и троллейбус- 1 юань (10 рублей). При современных темпах метростроения в Пекине добраться до удаленных достопримечательностей становится все проще. Например, если в 2010 году добраться до Летнего дворца императора, парк Ихэюань представляло для иностранца некоторую сложность, то с открытием 4 ветки Пекинского метро поездка от центра займет около 40 минут и обойдется в 2 юаня (20 рублей).

В Санкт-Петербурге добраться до Летнего сада возможно также городским общественным транспортом: стоимость поездки на автобусе, трамвае обойдется 40 рублей, на метро 36 рублей. До Петергофа, находящегося на расстоянии 26 километров от Санкт-Петербурга придется добираться с пересадками: сначала на метро до остановки маршрутных автобусов или вокзала. Стоимость поездки на электропоезде 55 рублей, поездка займет у вас 30 минут, затем пешком 20 минут. На маршрутном автобусе Вы будете добираться 30 минут за 70 рублей. До Екатерининского дворца и парка, находящегося в городе Пушкин, можно доехать за 36 рублей, потратив на дорогу полчаса.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующий вывод: добираться до достопримечательностей в Пекине, даже удаленных от центра города удобней и дешевле.

Проведя сравнительный анализ исторических парковых зон городов Санкт-Петербурга и Пекина, можно сделать вывод, что между ними много общего: их возраст как музеев, дифференцированные цены для разных социальных групп, необходимая транспортная инфраструктура, обширные площади. И все они выполняют одну первостепенную задачу – это «легкие» мегаполиса. Ведь парки в целом, а исторические – в особенности, оказываются важны не только для обеспечения рекреационных потребностей населения, но и для сохранения относительно крупных «островков» окружающей природной среды, оздоравливающих экологическую обстановку в городе. Исторически сложившаяся практика показывает, что предназначение парков состоит в первую очередь, в обеспечении контакта посетителя с «природой» – так, как понимали этот контакт в разные эпохи и в разных странах. Исторические парковые зоны так же создают условия для познавательного и содержательного отдыха жителей города и туристов.

Список используемых источников информации

1. Кремнёва Т.А., Ван Ланьцзюй. Китайский язык. Начальный уровень. Иркутск, 2015. 180 с.
2. Макеева С.Б. Анализ потенциально-туристских районов КНР // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2012. № 36. С. 16-18.

3. Кузнецова О.В. Что полезно одному, то вредно другому // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. 2004. № 3. С. 46-52.
4. Материалы научно-практической конференции «Исторические объекты садово-парковой архитектуры и экология пространства», 18 мая 2011 г. / под ред. А. С. Владыченский [и др.]. М., 2011. 95 с.
5. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Согласие: ОАО «Тип. «Новости»», 1998. — 471 с.
6. Чжан Вэй. Садово-парковая архитектура Китая. Международное радио Китая. <http://russian.cri.cn/chinaabc>.
7. Терехова Н.В. Американская массовая культура в Китае: за и против // Философия и будущее цивилизации: Тезисы докладов и выступлений IV Российского философского конгресса. 2005. С. 409-410.
8. Резник И. Е. Москва может учиться на ошибках Пекина // Зеленый мир. 2013. 03 декабря.
9. Струкова П. Э. Пенсия как песня // Магазета. 2016. 15 января.
10. Кальницкая Е. Я. Петергоф- государственный музей заповедник. ГМЗ «Петергоф». <http://peterhofmuseum.ru>.
11. Марголис А. Д. Царскосельский коттедж. Дача великого князя Бориса Владимировича. СПб., 2009
12. Кобжицкая О.Г. Духовные основы хозяйственной культуры // Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Иркутский государственный университет. Иркутск, 1999. 210 с.
13. Татунашвили Н.Г. Сравнительно-конкурентный анализ парков культуры и отдыха (ПКиО) г. Москвы. <http://tatunashvilini.livejournal.com/4935.html>.
14. Кремнев Е.В. Традиционные аспекты современной управленческой культуры государственных служащих КНР // Вестник Забайкальского государственного университета. 2006. № 4. С. 137-141.
15. Адилханян Н.Л. Образ «чужого» в сознании древних китайцев на материале «Каталога Заморья» трактата «Шань хай цзин» // Азиатско-тихоокеанский регион: Диалог языков и культур: Материалы II Международной научно-практической конференции. 2016. С. 19-25.
16. Нагибина И. Ю., Журова Е. Ю. Значение парковых зон для жителей городской среды // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 84-85.
17. Малахова Татьяна Ивановна. Философский анализ садово-парковой культуры: диссертация ... кандидата философских наук: 24.00.01.- Ростов-на-Дону, 2001.- 131 с.: ил. РГБ ОД, 61 02-9/67-3.

РАЗДЕЛ XV. ПЕДАГОГИКА

Гончарова А.В.

К вопросу о прерванных конструкциях в современной английской диалогической речи

*Российская Академия Народного Хозяйства и Государственной службы при
Президенте РФ
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2017-4-02

idsp: 000001:lj-28-02-2017-4-02

В последнее время все большее внимание привлекают к себе так называемые прерванные конструкции, встречающиеся в основном в диалогической речи. На материале английского языка прерванные инструкции практически почти не изучались, поэтому их исследование представляется интересным и актуальным.

В данной статье делается попытка определения лингвистического статуса прерванных конструкций и их места среди других сходных синтаксических построений на материале английского языка.

Само название "прерванная конструкция" требует разъяснения, ибо неадекватно передает суть изучаемого явления. Понятие прерванности коррелируется с понятием возобновляемости, т.е. на первый взгляд прерванная конструкция должна пониматься как такая, в которой временно останавливается, а затем возобновляется фонация, или в которой временно нарушается плавкость синтагматической цепи. И такие конструкции, действительно, наблюдаются среди прерванных, не образуя, однако, их ядра. Ядро же прерванных конструкций образуют такие, в которых фонация обрывается (а не прерывается), причем это может быть и в середине слова и после предлога. После паузы высказывание может и возобновиться, но не как продолжение прерванного, а в иной форме. В англистике такие конструкции называются более удачно - фрагментами.

Изучение прерванных конструкций связано с целым рядом проблем. Это, прежде всего, проблема порождения прерванности. Обратимся сначала к причинам появления прерванных конструкций вообще и в английском языке в частности. Ключ к решению данной проблемы дает четырехступенчатая теория порождения речевого высказывания, выдвинутая А.А.Леонтьевым, выделяющим этап мотивации высказывания, этап замысла (Плана) высказывания, этап реализации Плана и этап сопоставления реализации замысла с Планом, т.е. этап контроля.

Заметим, что этап реализации Плана может частично совпадать по времени с этапом формирования Плана - когда при реализации одного высказывания уже начинает планироваться новое высказывание. Этап контроля может проходить одновременно с реализацией. На этих стыках и возникают речевые формы, известные как прерванные конструкции, которые появляются в обстановке высокого эмоционального напряжения, наблюдаемого между участниками речевого акта. Следствием является сбой ритма предложения, прерывание его, что графически выражается с помощью тире или многоточия.

Разные исследователи выдвигали различные причины появления прерванности. Обобщая их, можно сказать, что существуют внутренние и внешние по отношению к говорящему причины порождения прерванности. В первом случае говорящий прерывает фонацию из-за изменений, возникших в замысле высказывания (1) или затруднений в его грамматическом или лексическом оформлении (2), например:

(1) I want to say - well, first of all forgive me for bothering you again. You'll begin to think I'm neurotic woman with a fixation. Never my dear Rachel!

Thanks. Oh I feel so unhappy about everything that's happened lately (B.P., 216).

(2) "Doctor" - said Arnold. "Yes, you see, she" - "She fell?" I suggested (B.P., 31).

В таком случае прерванное высказывание может возобновиться, хотя чисто механическое восстановление синтагматической цепи невозможно.

К внешним причинам порождения прерванности можно отнести вмешательство или самоустранение собеседника (3), автора (4), влияние окружающей среды (5), физическое состояние говорящего (6) и др.:

(3) "But Breadley, you didn't say that you" - "Enough, enough. How are your parents?" (B.P., 202).

"Cristian got to know a lot of Jews in America. I think that made a difference" - I stared at Francis. When you find out that somebody is Jewish they look different (B.P., 148).

(5) Bradley, don't shout. I -

The telephone rings again (B.P., 90).

(6) "Eachel - dear - nice - happy - you - so glad -"

"You can't be drunk at this hour of the morning" (B.P., 233).

Таким образом, появление прерванных предложений может быть; обусловлено как внутренними (глубинными) причинами, основанными на аритмии и нарушении операций при порождении предложения, так и внешними (поверхностными) причинами коммуникативного плана.

Теперь остановимся на вопросе определения лингвистического статуса прерванных конструкций. При этом возникают различные аспекты данной проблемы. Во-первых, мнения расходятся относительно области отнесенности данного явления. Одни ученые, как например Е.М.Галкина-Федорук, относят прерванные конструкции к области стилистики, другие, и их большинство, рассматривают их с точки зрения синтаксиса. Однако единство взглядов здесь также не наблюдается, поскольку авторы подходят к определению прерванных конструкций исходя из разных критериев. Так, А.П.Сковородников ведущим для предложения считает признак предикативности и, соответственно, делит усеченные конструкции на собственно предложения и условные предложения. Л.В.Власова также называет прерванные структуры предложениями, но относит к прерванности и смежные с ними явления. Неполноценными предложениями, неспособными делиться на члены, считает усеченные конструкция А.А.Цой.

Очень близка к нашему пониманию статуса прерванных конструкций как предложений, соответствующих существующим моделям двусоставных предложений, концепция И.В.Артюшкова.

При отнесении рассматриваемых конструкций к предложениям мы исходим из понимания предложения Г.Г.Почепцовым, отмечающим его коммуникативную направленность, предикативность и структурность.

Анализ практического материала позволил нам выделять две структурные группы прерванных предложений, которые могут быть названы условно прерванными и фактически прерванными или фрагментами.

Прерванные (или условно прерванные предложения) по своим семантико-синтаксическим характеристикам являются полноценными предложениями с завершенными синтаксическими связями. Отличает их от обычных нормативных предложений прерывистая фонация и специфическая графическая оформленность, свидетельствующие о незаконченности выражения речевого намерения говорящего.

(7) Of course she sounds like an American now - I don't want to know!" (B.P., 89).

(8) "Do you always - have - difficulties?" (B.P., 158).

Такие условно прерванные предложения являются языковой реализацией прерывающихся высказываний. Они являют собой скорее стилистический, а не грамматический феномен, и порождение их связано с тем, что язык и речь находятся во взаимодополнительных отношениях: в одних случаях возможности речи оказываются ограниченнее потенциальных возможностей языка, в других - шире.

Анализ показывает, что фактически прерванные предложения (фрагменты) в английском языке неоднородны ни по структурной организации, ни по целенаправленности, ни по информативной наполняемости.

По своей структуре предложения-фрагменты могут соответствовать как полипредикативному (9), так и монопредикативному двусоставному предложению (10):

(9) Those who only do what's easy wile never be rewarded by (B.F., 50).

(10) "She can't have understood" -

"I think she did understand, Bradley. I'm sorry, but I think she did".

По целенаправленности предложения-фрагменты могут представлять различные функциональные типы, что отражается в различной интонационной и пунктуационной

оформленности. Эти предложения могут быть повествовательными (10), вопросительными (11) и побудительными (12).

(11) "- How can you ? - she said. Oh dear - "

"She was crying now, helplessly, wet trembling wet lips" (B.P., 357).

(12) "And what did she say?"

"Do stop looking like King Lear - " "What did she say?" (B.P., 359).

Информативная наполняемость фрагментарных предложений колеблется в большом диапазоне и связана с соотношением эксплицитного и имплицитного в них.

Анализ практического материала позволил установить большое разнообразие типов фрагментарных предложений, общим признаком которых является разрыв синтагматической цепи на стыке обязательных дистрибутивных или валентностных связей между элементами.

Во многих работах по русистике отчетливо видна тенденция расширения границ прерванных предложений. Это связано с тем, что в качестве ведущего избирается какой-либо несущественный признак прерванности. Так, Л.Д.Власова выделяет в качестве ведущего признак мелодического рисунка и на этом основании относит к прерванности явление сегментации, но исключает парцелляцию. Однако если существенным признаком прерванных предложений считать разрыв синтагматической цепи на стыке обязательных дистрибутивах или валентностных отношений между элементами, то оба типа конструкций - с сегментацией и с парцелляцией, а также и с присоединением - исключаются из числа прерванных предложений.

Нередко прерванные предложения причисляются к неполным. Так, Ш.Балли рассматривает прерванность как одно из частных проявлений эллипсиса.

Однако между неполными предложениями и предложениями-фрагментами имеются существенные различия. Во-первых, в неполных предложениях граница эксплицитного и имплицитного, как правило, совпадает с границей члена предложения (или словосочетания), в то время как в прерванных предложениях эта граница может проходить и внутри члена предложения (или словосочетания), разорванным может оказаться даже слово.

Во-вторых, в неполных предложениях опускаются только структурно необходимые его члены, и разрыв происходит на месте обязательных структурных или структурно-семантических связей, а в прерванных предложениях опускаться могут любые части предложения и разрыв, как правило, происходит на месте факультативных связей.

В-третьих, неполные и прерванные предложения различны по своей стилистической характеристике: первые имеют нейтральную стилистическую окрашенность, а вторые - стилистически окрашены. Кроме того, неполные предложения являются синтагматически или парадигматически восполнимыми, поскольку являются реализацией законченного высказывания, в то время как прерванные предложения зачастую не могут быть восстановлены, поскольку являются реализацией незавершенного высказывания.

Таким образом, прерванность предложения существенным образом отличается от смежных синтаксических явлений - процессов сегментации, парцелляции и, шире, присоединения - с одной стороны, и эллипсиса - с другой.

Принимая во внимание замечание В.Г.Адмони о том, что "одним из существенных моментов при характеристике синтаксических конструкций является установление их законченности или незаконченности", целесообразно выделить прерванные предложения, наряду с неполными, как один из вариантов реализации модели двусоставного предложения, воплощающий признак незаконченности синтаксической структуры и реализующий незаконченное высказывание.

Итак, прерванность в языке может порождаться как внутренними, так и внешними причинами. Прерванные конструкции целесообразно считать предложениями, которые могут быть названы условно прерванными и фактически прерванными.

Ведущим признаком прерванности является разрыв обязательных структурных и валентностных связей, внешне разрыв маркируется тире или многоточием.

Прерванные предложения целесообразно считать вариантом двусоставного предложения, выделяемого по признаку законченности или незаконченности синтаксической структуры.

Список используемых источников информации

1. Bowman Eliz. The minor and fragmentary sentences o of a corpus of spoken English. - International Journal of American Linguistics. V.32, № 3, Part 2, July, изд. 4, 2012.
2. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М.: Наука, 2010.
3. См., напр.: Bowman Eliz. Op.cit., p.49; Артюшков И.В. Прерванные предложения в современном русском языке: Дис. ... канд. филол. наук. М., 2014.
4. См., напр.: Современный русский язык. Ч.2. М.: Изд-во МГУ, изд.4, 2011.
5. Сковородников А.П. Об усеченных предложениях. - РЯНШ, № 5, изд.3, 2014.
6. Власова Л.Д. Прерванные структуры в стихотворном синтаксисе А.С.Пушкина. - Науч. труды Курского пединститута, т.54. Очерки по стилистике русского языка. Вып. 2, изд.4, 2010.
7. Цой А.А. О так называемых усеченных, ИЛИ недоговоренных предложениях. - РЯШ, изд.3, 2011.
8. Артюшков И.В. Указ. соч.
9. См.: Иванова И.Д., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. М.: Высшая школа, изд.2, 2011.
10. Минкин Л.М. К взаимоотношению языковых и речевых тенденций. - ИЯШ, № 4, изд. 6, 2008.
11. См.: Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Указ. соч.
12. Власова Л.Д. Указ. соч.
13. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., изд. 5, 2013.
14. Адмони В.Г. Завершенность конструкции как явление синтаксической формы. – ВЯ, № 1, изд. 3, 2014.

Гончарова А.В.

Функционирование эквивалентных глаголов и словосочетаний

*Российская Академия Народного Хозяйства и Государственной службы при
Президенте РФ
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2017-4-03

idsp: 000001:lj-28-02-2017-4-03

В современной лингвистике проблемы семантики приобрели особенно важное значение в связи с необходимостью обоснования закономерностей функционирования речевых единиц в процессе коммуникации. "Исследование языка, с точки зрения его коммуникативного предназначения и с точки зрения его семантического наполнения, неизбежно требует выхода за поверхностные формы языка в тот уровень, который определяет информативную ценность языковых единиц".

В свете этого положения несомненный интерес представляет проблема эквивалентности слов и словосочетаний, которые, обладая значительным сходством в предметно-логическом содержании» не являются полными синонимами, и выбор одного из них часто определяется интенцией говорящего.

Эквивалентные слова и словосочетания исследовались в Российской и зарубежной лингвистике с различных позиций. У.Чейф рассматривает такие пары как имеющие сходное, но не идентичное значение, поскольку, передавая мысль другими словами, мы воспроизводим лишь общее значение, основной смысл, а "любое изменение означающего - способа выражения - по крайней мере, коннотативно, модифицирует и означаемое. В.В.Лопатинская сопоставляет глаголы и одноименные им глагольно-именные и глагольно-адъективные словосочетания для установления их отношения к синонимии. М.Д.Степанова и Е.С.Кубрякова считают такие пары различными поверхностными реализациями общей глубинной структуры, когда производные слова включают в себя "скрытые" смысловые грамматические отношения. Л.Н.Бычко анализирует их как проявление способности языка выражать одно и то же содержание различными средствами.

Цель данной статьи - установить характер семантической эквивалентности однословных глаголов и соотносительных словосочетаний и выявить признаки сходства или различия при их функционировании в тексте. Вслед за И.В.Арнольд эквивалентность

трактуются как "такое отношение между лингвистическими единицами, когда они обладают какими-либо общими свойствами, позволявшими им выполнять одинаковую функцию".

Объектом анализа служат отадективные конверсивы и глаголы с суффиксом *-en* (*to slow, to darken*) и синонимичные им глагольно-адективные словосочетания, обозначающие качественные изменения одушевленного и неодушевленного объекта - его цвета, формы, состояния, внешности, физической и интеллектуальной характеристики, например; *to. get dark, to make slow, to be idle*.

Исследуемые однословные глаголы и словосочетания проявляют значительное сходство в семантике. Обозначая качественные изменения объекта, они подразделяются на 3 типа: 1) каузирование признака (в результате воздействия субъекта объект приобретает новое качество или переходит в новое состояние, отличающееся от исходного), например: *Her tears wetted my cheek* (HS, p.131). *The doctor tried to loosen Sean's hands from his jacket* (WL, p.26). *I got my place free and clear*; 2) становление признака (появление нового качества или переход в новое состояние происходит в самом предмете без воздействия извне), например: *The wind slacked a little at last* (HS, p.181). *Her tone softened a little* (Tres., p.352); 3) выявление признака (утверждается наличие или отсутствие признака или состояния), например: *The way other people do business is so dull* (СМС, p.272); *It's a handicap being nearly blind and deaf* (TG, p.39).

Семантическая эквивалентность глаголов и словосочетаний находит выражение в наличии исследуемых словосочетаний в словарных дефинициях глаголов, например: *to darken - to get dark, to slow -to make slow, to loosen - to get loose, to narrow - to become narrow*. Характер передаваемых значений позволяет им вступать в антонимические отношения, что свидетельствует о высокой степени родства. Сравните: *He sat for half an hour considering the rocket and the house lights and his eyes narrowed and grew wide* (Br., p.224).

Однако количественное распределение глаголов и словосочетаний по указанным трем типам неодинаково: глаголы чаще обозначают каузирование и становление признака, словосочетания - выявление признака.

В составе исследуемых словосочетаний функционируют практически все имевшиеся глаголы-связки. Традиционно принято считать, что их лексическое значение в сильной степени утрачено. Однако, как отмечает В.В.Бурлакова, частичная или полная утрата лексического значения присуща лишь немногим связочным глаголам, большинство же связок сохраняют его почти в той же мере, что и при функционировании в качестве знаменательных¹. Сравнение синонимичных глаголов и словосочетаний показывает, что последние способны более наглядно передавать действие как протекающий процесс, подчеркивая его динамику, переход от одной стадии протекания процесса к другой. Сравните:

The lamp began to turn dim (KF, p.397).

The smoky mist and yet smokier night dimmed the lights gloucester spread below (HS, p.140).

Важной характеристикой, объединяющей исследуемые глаголы и словосочетания, является предельность. Значение предельности в первую очередь принадлежит содержанию действия и качества и поэтому, как считает Г.Н.Воронцова, чаще всего наблюдается у глаголов и прилагательных, хотя характер предельности у этих лексико-грамматических классов различен.

Спецификой исследуемых глаголов и словосочетаний является то, что в них комбинируется своеобразие предельности, присущей прилагательным и глаголам: они обозначают различные качественные изменения, и потому пределом в их лексическом значении отчетливо выступает достижение той или иной степени качества, обозначенного мотивирующим прилагательным. Однословный глагол может обозначать как приобретение нового качества, так и изменение степени насыщения признаком, которым

предмет уже обладал. Указание на это содержится в дефиниции глагола в виде сравнительной степени Прилагательного, например: to fine down - to make gradually finer; to narrow - to make narrow or narrower. Это указание является факультативным и, как правило, требует дополнительной конкретизации в тексте. Например:

The car engine idled (HS, p.194).

After a while he calmed down a little (HS, p.131).

Словосочетание в силу своей расчлененности способно более дифференцировано фиксировать изменение степени признака, сосредоточивая внимание на динамике процесса. Например; it got darker (RCh., p.178); Then he began to read in a low trembling voice that grew firmer as he progressed from line to line (F, p.107).

Это свойство словосочетаний может быть использовано для создания стилистического эффекта, когда необходимо описать процесс, подчеркивая его динамику, переход от одного этапа к другому, и отдалить во времени достижение предела. Значение процессности усиливается, с одной стороны, лексическим значением глагола-связки, обозначающим становление признака, с другой - повторением прилагательного в сравнительной степени. Например: The humming grew louder, louder, higher, higher, wilder, stranger, more exhilarating, trembling in him and leaning him forward (Br, p.223).

Исследуемые глаголы и словосочетания могут совпадать или различаться по субъектно-объектной направленности действия. Глагольные лексемы с семантической структурой, однородной по субъектно-объектной характеристике, составляют незначительную часть анализируемых однословных глаголов, Их семантической структуре присуще комбинирование субъектных и объектных ЛСФ, при этом преобладают объектные ЛСЗ. Словосочетание всегда однонаправлено, четко ориентировано только на субъект или объект значением глагола-связки. В ряде случаев словосочетание компенсирует отсутствие соответствующего ЛСВ у глагола.

Таким образом, проведенное исследование показало, что, обладая высокой степенью семантической эквивалентности, однословные глаголы и словосочетания, обозначающие качественные изменения, не являются абсолютно идентичными. Определенные различия, проявляющиеся при их функционировании, обусловлены различиями в их семантике и интенцией говорящего.

Список сокращений

- ЛСВ – лексико-семантический вариант
- BS – Gilden K.B. Hurry Sundown. Signet Book, 2011
- WL – Smith W. When the Lion Feeds. London, 2010
- Tres. – Knebel F. Trespass. N.Y., 2013
- СМС – Hawley C. Cash McCall. London, Consul Book, 2012
- TG – Christis A. Third Girl. N.Y., 2011
- Br. – Bradbury R. Selected Stories. M., Raduga Publishers, 2014.

Список используемых источников информации

1. Принципы и методы семантических исследований. М.: Наука; 2007.
2. Чейф У.Л. Значение и структура языка. М., 2010.
3. Лопатинская З.З. Опыт сопоставления глаголов и одноименных им глагольно-именных и глагольно-адъективных словосочетаний: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Львов, 2004.
4. Степанова М.Д. К вопросу о семантических корреляциях синтаксических и словообразовательных структур. - В кн.: Проблемы синтаксической семантики: Материалы научной конференции, М., Кубрякова Е.С. Семантика синтаксиса и некоторые проблемы словообразования. - Там же, 2011.
5. Бычко Л.Н. Перифрастика в современном английском языке. - В кн.: Сборник научных трудов МГЛУ. М., вып. 134, 2006.
6. Арнольд И.В. Эквивалентность как лингвистическое понятие. - ВЯ, № I, изд.4, 2010.
7. Бурлакова В.В. Синтаксические структуры современного английского языка. М.: Просвещение, 2014.
8. Воронцова Г.Н. Очерки по грамматике английского языка. М., изд.2, 2012.
9. Гончарова А.В. Перформативные глаголы как вербальные выразители иллокутивной силы высказывания. Тенденции развития науки и образования. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 25 декабря 2015, изд. НИЦ, Л-Журнал, Самара, 2015.

Кисельников И.В.

Типичные ошибки в решении задачи 14 ЕГЭ по математике профильного уровня

*Алтайский государственный педагогический университет
(Россия, Барнаул)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2017-4-04

idsp: 000001:lj-28-02-2017-4-04

Аннотация

В статье анализируются типичные ошибки, допущенные участниками ЕГЭ по математике профильного уровня на уровне региона при решении задания 14 в 2016 году.

Ключевые слова: оценка качества образования, средства оценивания результатов обучения, типичная ошибка, методы решения геометрических задач, стереометрия.

В едином государственном экзамене профильного уровня в 2016 году планиметрическая задача (задача 14) содержательно представлена следующими разделами: «Прямые и плоскости в пространстве. Многогранники. Тела и поверхности вращения. Измерение геометрических величин» [2]. Приведем один из примеров стереометрической задачи с развернутым ответом: «В основании четырехугольной пирамиды $SABCD$ лежит прямоугольник $ABCD$ со сторонами $AB = 3$ и $BC = 4$. Длины боковых ребер пирамиды $SA = \sqrt{7}$, $SB = 4$ и $SD = \sqrt{23}$. а) Докажите, что SA – высота пирамиды. б) Найдите угол между прямой SC и плоскостью ASB ».

Можно выделить следующий ряд типичных ошибок участников экзамена при выполнении данного задания.

1. Самой распространенной ошибкой при решении задачи 14 в 2016 году была неверная трактовка признака перпендикулярности прямой и плоскости: учащиеся (упрощая себе задачу) считали достаточным доказать перпендикулярность рассматриваемой прямой только одной прямой плоскости для того, чтобы утверждать перпендикулярность прямой и плоскости.

2. Неверное определение искомого угла между прямой и плоскостью (неверный переход к планиметрической задаче) стало также одно из наиболее распространенных типовых ошибок при выполнении пункта б) задачи 14. Процедура определения угла между прямой и плоскостью требует особых рассуждений и дополнительных построений (проекция прямой на плоскость). Однако, многими учащимися искомым угол между прямой и плоскостью был определен интуитивно, без необходимых умозаключений.

3. Распространенным недостатком в решении задачи 14 было отсутствие теоретических ссылок и обоснований логических переходов. Учащиеся не указывают используемую для вывода теорию: определения, теоремы, признаки, свойства и т.д.

Таким образом, на основе анализа типичных ошибок в решениях стереометрической задачи участников ЕГЭ по математике среди причин их появления можно выделить недостаточное владение теоретическим материалом, отсутствие потребности в ссылках на теоретические положения[1].

Для предупреждения выявленных ошибок целесообразно при изучении геометрии в основной и старшей школе требовать от учащихся указания (письменно) и формулировок (устно) используемых аксиом, определений, теорем, свойств, признаков при решении каждой задачи.

Список используемых источников информации

1. Кисельников И.В. Методический анализ результатов Единого государственного экзамена по математике профильного уровня в 2015 году в Алтайском крае // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. С. 406.
2. Кисельников И.В. Методический анализ веера ответов участников ЕГЭ по математике // Фундаментальные науки и образование : Материалы II международной научно-практической конференции. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. С 424-427.

Мусабеков О.У.

Обучение студентов к оценке соотношения составных частей внутренней энергии

*Алматинский технологический университет
(Казахстан, Алматы)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2017-4-05

idsp: 000001:lj-28-02-2017-4-05

Аннотация

Анализ научной и учебной литературы физики по внутренней энергии и ее составных частей позволил нам выявить непонимания студентами сущности этих вопросов. Изучение состояния уровней знаний студентов по данным вопросам показывает, что представления студентов о внутренней энергии и ее составных частей поверхностные. Обучение оценкесоотношению составных частей внутренней энергии способствует пониманию сущности этих вопросов.

Ключевые слова: внутренняя энергия, внутримолекулярная энергия, энергия электронных оболочек атомов, внутрядерная энергия, энергия покоя.

Abstract

The analysis of scientific and educational literature of physics on internal energy and her component parts allowed to educe непонимания us the students of essence of these questions. The study of the state of levels of knowledge of students shows on these questions, that ideas of students about internal energy and of her component parts superficial. Educating to the estimation correlation of component parts of internal energy assists understanding of essence of these questions.

Keywords: internal energy, intramolecular energy, energy of electronic shells of atoms, energy into a kernel, self-energy.

Понимание – это операция мышления, представляющая собой оценку объекта (текста, поведения, явления природы) на основе некоторого образца, стандарта, нормы, принципа и т.п.[1]. В качестве объекта понимания студентами нами выбрано понятие физики - внутренняя энергия.

Внутренняя энергия включает энергию хаотического (теплового) движения всех микрочастиц системы (молекул, атомов, ионов и т. д.) и энергию взаимодействия этих частиц. Кинетическая энергия движения системы как целого и её потенциальная энергия во внешних силовых полях во внутреннюю энергию не входят. В термодинамике и её приложениях представляет интерес не само значение внутренней энергии системы, а её изменение при изменении состояния системы. Поэтому обычно принимают во внимание только те составляющие внутренней энергии, которые изменяются в рассматриваемых процессах изменения состояния вещества [2]. Данное определение, взятое из физического энциклопедического словаря, нуждается дополнительного разъяснения, иначе непонятно. Так как, непонятно какие составляющие внутренней энергии не изменяются и почему?

В 2-ой книге И.В. Савельева внутренняя энергия определяется как сумма кинетической энергии поступательного и вращательного движения молекул, кинетической и потенциальной энергии колебательного движения атомов в молекулах, потенциальной энергии взаимодействия между молекулами и внутримолекулярной энергии (т.е. энергии электронных оболочек атомов и внутрядерной энергии).

В термодинамические формулы входит не сама энергия, а ее изменение. Поэтому внутреннюю энергию можно определять с точностью до произвольной аддитивной постоянной, выбирая ее так, чтобы выражение для энергии было предельно простым. В частности, обычно изучаются процессы, при которых внутримолекулярная энергия остается постоянной, в связи с чем эту энергию можно отбрасывать[3, с.14-15].

Такое описание внутренней энергии тоже не недостаточно понятно. Так как, непонятно: Что такое обычные процессы? Почему в таких процессах внутримолекулярная энергия остается постоянной? Если атомы в составе молекулы, то почему, кинетическая и потенциальная энергии колебательного движения атомов в молекулах не входят во внутримолекулярную энергию?

В первой книге И.В. Савельева внутренняя энергия тела или частицы определяется как энергия их покоя E_0 [4, с.227]:

$$E_0 = m_0 c^2, \quad (1)$$

где m_0 – масса покоя тела или частицы, $c = 3 \cdot 10^8$ м/с – скорость света в вакууме.

Энергия покоя E_0 такого тела содержит в себе, помимо энергий покоя входящих в его состав частиц, также кинетическую энергию частиц E_k , обусловленную их движением относительно центра масс тела и энергию их взаимодействия $E_{вз}$ друг с другом:

$$E_{вн} = E_0 = \sum m_{0i} c^2 + E_k + E_{вз}, \quad (2)$$

где $E_{вн}$ – внутренняя энергия тела как энергия его покоя, $E_{0i} = \sum m_{0i} c^2$ – суммарная энергия покоя частиц входящих в состав тела, E_k – кинетическая энергия частиц относительно центра масс тела, $E_{вз}$ – энергия взаимодействия частиц друг с другом.

В уравнении (2) выражение $E_k + E_{вз}$ заменим суммой кинетической энергией поступательного и вращательного движения молекул, кинетической и потенциальной энергией колебательного движения атомов в молекулах, потенциальной энергией взаимодействия между молекулами U ; энергией электронной оболочки атома $E_{эоа}$ и внутренней энергией $E_{вя}$. Поэтому,

$$E_{вн} = \sum m_{0i} c^2 + U + E_{эоа} + E_{вя}. \quad (3)$$

Оценим для одной частицы значения E_{0i1} , U_1 , $E_{эоа1}$, $E_{вя1}$. Пусть $m_{0i} \approx 3,3 \cdot 10^{-27}$ кг – масса одной молекулы водорода, ее энергия покоя $E_{0i1} \approx 3 \cdot 10^{-10}$ Дж. Часть внутренней энергии U для одной молекулы водорода:

$$U_1 = \frac{5}{2} kT, \quad (4)$$

где $k = 1,38 \cdot 10^{-23}$ Дж/К, $T \approx 300$ К (комнатная температура). Тогда энергия одной молекулы водорода: $U_1 \approx 10$ – 20 Дж, где k – постоянная Больцмана.

Энергию электронной оболочки атома $E_{эоа1}$ оценим на примере энергии ионизации атома водорода, значение которой равно $E_{эоа1} = 13,6$ эВ $\approx 2,2 \cdot 10^{-18}$ Дж.

Внутриядерной энергии для одной частицы оценим на примере удельной энергии связи атомного ядра изотопа водорода ${}^2_1\text{H}$, которая равна $1,1$ МэВ или $E_{вя1} \approx 1,8 \cdot 10^{-13}$ Дж.

Соотношение значений составных частей внутренней энергии по порядку возрастания примерно $U_1 : E_{эоа1} : E_{вя1} : E_{0i1} = 1 : 102 : 107 : 1010$. Следовательно, энергия электронных оболочек атомов в 102 , внутриядерная энергия – 107 , а суммарная энергия покоя частиц входящих в состав тела – 109 раз больше чем часть внутренней энергии U . Тем не менее, протекание многих физических явлений (фазовые переходы первого рода, поверхностные натяжения, смачивание и др.) связаны с частью внутренней энергии U и с его изменениями.

Если по формуле (4) значению энергии $U_1 = 10$ – 20 Дж соответствует температура $\approx 10^2$ К, то значению других составляющих внутренней соответствующие значения температуры: $104, 109, 1012$ К. Поэтому, можно считать, что при обычных температурах ($\approx 10^2$ К) $\sum m_{0i} c^2 + E_{эоа} + E_{вя} = \text{const}$, или $\Delta(\sum m_{0i} c^2 + E_{эоа} + E_{вя}) = 0$. Следовательно, изменение полной внутренней энергии определяется с изменением ее составляющей U :

$$\Delta E_{вн} = \Delta U.$$

После проведенной такой аналитической и оценочной работы со студентами мы оценили их понимание данного вопроса по их ответам на следующие вопросы: из каких частей она состоит, каждая из частей в каких физических процессах определяющие значения имеют, каково соотношение между ними. Их ответы оценены положительно.

Список используемых источников информации

1. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/951/Понимание. (Дата обращения: 14.02.2017)
2. Физика. Большой энциклопедический словарь / Прохоров А. – М.: Издательство: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 952 с.
3. Савельев И.В. Курс общей физики: В 5-ти кн.: Кн.3: Молекулярная физика и термодинамика: Учеб. пособие для вузов/И.В. Савельев. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2005. – 208 с.
4. Савельев И.В. Курс общей физики: В 5-ти кн.: Кн.1: Механика: Учеб. пособие для вузов/И.В. Савельев. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. – 336 с.

Салаватова А.М.

Этнокультурная направленность образования: сущность и понятие

*Нижевартовский государственный университет
(Россия, Нижневартовск)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2017-4-06

idsp: 000001:lj-28-02-2017-4-06

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы этнокультурной направленности образования. Знание ценностей и закономерностей народного творчества важно для формирования этического и эстетического сознания. Умение ценить и понимать народное искусство есть необходимый элемент общей культуры человека, осознающего свою духовную связь с народом.

Ключевые слова: этнокультурное образование, этнокультура, народная педагогика, образование, этнос, этнопедагогизация, этнопедагогика, духовно-нравственные ценности.

В современном мире необходимо сочетание общегосударственных интересов и прав граждан, сохранение своей этнокультурной, языковой и религиозной принадлежности.

Проблемы образования различных народностей, проживающих на территории России, волнуют отечественных педагогов уже длительное время.

Важную роль в воспитании и обучении играет этнокультурная проблематика. Это обусловлено несколькими причинами. С одной стороны, это набравшая силу положительная тенденция восстановления связей в осмыслении духовной истории народов, населяющих Россию. С другой стороны, играет роль внешний фактор возрастания межнациональной напряженности в современном мире, в связи с чем, усиливается поиск путей противостояния этой опасной тенденции. В-третьих, имеет значение фактор развития системы наук, исследующих этническую тематику: этнология, этнография, этнолингвистика, этнопсихология, этнокультурология, этносоциология, этнопедагогика [5, с. 25].

В связи с этим наблюдается и дефицит духовных ценностей, который может быть снят именно тем духовным потенциалом, который имеется в народной педагогике. [3, с. 79].

Знание ценностей и закономерностей народного творчества важно для формирования этического и эстетического сознания. Умение ценить и понимать народное искусство есть необходимый элемент общей культуры человека, осознающего свою духовную связь с народом.

Фундаментальные исследования по вопросам народной педагогики представлены именами академиков РАО Г.Н. Волкова, А.Э. Измайлова, профессоров А.Ш. Гашимова, В.И. Элашвили, Я.И. Ханбигова, А.Ф. Афанасьева и других представителей разных народов.

К проблемам этнопедагогики обратились уже в середине XX веков такие этнографы, педагоги, как Г.С. Виноградов, Г.Н. Волков, В.Ф. Афанасьев, А.Э. Измайлов, С.М. Малиновская и другие.

Особую роль в процессе появления этнокультурной направленности образования сыграли исследования великого русского педагога К.Д. Ушинского. В его работах «О народности в общественном воспитании», «О нравственном элементе в русском воспитании», «Вопросы о народных школах», «Родное слово» и других получили свое развитие проблемы образования народной педагогики, национальной школы, как русской, так и других народов России.

В России термин «народная педагогика» впервые употребил именно К.Д. Ушинский. Он отметил, что общей системы воспитания всех народов не может существовать ни в теории, ни на практике. У каждого народа есть своя собственная национальная система воспитания: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» [6, с.55].

Народной педагогике, опирающейся на житейскую мудрость, на «обыкновенный здравый смысл» [4, с 23], в работах А.С. Макаренко уделяется особое внимание.

Содержание образования «народной школы», по Макаренко А.С., должно обязательно включать в себя национальную мудрость – народные пословицы, поговорки, народные праздники, традиции, обряды.

Идеи народной педагогики оформил в самостоятельную науку – этнопедагогику Волков Г.Н. Он по праву считается основоположником этнопедагогики как науки. Волков Г.Н. дал четкое разграничение понятий «народная педагогика» и «этнопедагогика». «Если народная педагогика имеет отношение к опыту и его описанию, средствам и идеям народного воспитания, то этнопедагогика - сфера теоретической мысли, сфера науки» [2].

Содержательной основой этнокультурного образования является этнокультура. По мнению Афанасьевой А.Б., этнокультура – совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и постоянно обогащающих этнической спецификой культуру в различных формах самореализации людей. Этнокультурное образование представляет собой целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия, становление и воспитание личности на традициях культуры этноса, сочетающих моноэтническую глубину постижения родной культуры и полиэтническую широту [1, с.35].

Этнокультурная направленность образования на первый план выдвигает систему духовно-нравственных ценностей и идеалов личности как главную цель и результат образовательного процесса. При этом, требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся не снижаются и их освоение происходит в ценностном контексте, выстраиваемом на материале народной культуры, с учетом реальных потребностей, интересов, а также проблем личности учащихся.

Этнокультурная направленность образования дает расширенный, углубленный курс знаний, в том числе через элементы краеведения, интегрирует и систематизирует разрозненные представления учащихся о быте, традициях, исторических событиях региона, готовит учащихся к более глубокому осмыслению философско-культурного пространства.

Этнокультурная направленность образования в наиболее полной мере может быть реализована в школах с этнокультурным содержанием образования. Школа и ее инновационный тип выступает как важнейший институт сохранения и развития этнической культуры, формирования национального самосознания, освоения детьми и молодежью ценностей родной, общероссийской и мировой культуры.

В качестве основных задач этнокультурного образования выдвигаются:

- воспитание поликультурной личности: создание условий для идентификации личности со своей исконной культурой и усвоения других культур. Ориентация на диалог культур, их взаимообогащение;
- формирование многоязычного индивида: подготовка граждан, способных эффективно общаться на родном и государственном языках.

Важнейшая задача образования состоит в том, что молодому поколению должна передаваться стройная система ценностей, где на шкале иерархии одна из важнейших позиций должна быть отдана ценностям этнического единения, которая подразумевает диалектику общего и особенного, органическое единство интересов общего и этнического характера, только и способного гарантировать эффективное развитие общества как единство многообразного.

Цель этнокультурной направленности образования – удовлетворение этнокультурных образовательных потребностей малочисленных народов Севера, формирование и корреляция этнокультурной самоидентификации обучающихся, подготовка их к жизни, как в традиционном, так и современном социуме.

Содержание этнокультурного образования, отраженное в учебных планах, программах, учебных пособиях, хрестоматиях, справочной и методической литературе во многом пытается интегрировать историю и культуру Югорского края, традиционный образ жизни и возможность адаптации к цивилизованному обществу. Такая интеграция имеет задачу компенсировать потери духовного богатства, накопленного народами

Севера в ходе многовековой истории освоения и развития соеой территории. Содержание обучения и воспитания народов ханты и манси лишь в некоторой степени отражает опыт традиционной жизни этносов, влияющий на стиль мышления, миропонимания, этнопедагогические идеалы.

Стремление народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры, изменение ценностных идеалов в обществе и обращение в образовании к потенциалу этнической культуры привело к тому, что современное образование требует формирования у учащихся умений и навыков овладения этническим и мировым культурным наследием, влияющим на становление личности современного человека в полиэтническом социуме. В современном образовании важную роль в воспитании и обучении играет этнокультурологическая проблематика. Критерий успешности воспитания не может считаться оправданным и рациональным только на ценностях одной культуры, приоритете одной культуры в ущерб другим.

Исходя из выше изложенного, дадим определение: Этнокультурная направленность образования - это образование, в основе которого лежит отнесение личности к определенной этнической общности, образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры.

Этнокультурная направленность образования представляет собой сложное социально-педагогическое явление. Оно базируется на фундаментальных основах народной педагогики, теории этноса, этнопсихологии, философии, культурологии, социально-культурной деятельности и других пограничных отраслей научного знания. Содержащийся в нем региональный этнокультурный образовательный компонент может и должен рассматриваться как необходимый структурный элемент подготовки бакалавров педагогики к профессиональной деятельности.

Процесс этнокультурного образования способствует формированию чувства любви к отечественной культуре в балансе с пониманием и уважением к культурам других народов, что является условием толерантных отношений в межэтнических контактах, необходимых в современном полиэтническом обществе.

Этнокультурная направленность образования способствует обогащению современного педагогического опыта. Сегодня ни одно образовательное учреждение не обходится без мероприятий, посвященных фольклорным праздникам народов России. В педагогических традициях народа обучение и воспитание осуществляется в гармоничном единстве.

В условиях современного этапа развития российского общества возрастает роль науки и образования как факторов межрегиональной и межэтнической интеграции, что особенно актуально в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, с ее сложным этническим составом населения. Очевидно, что за долгий период интенсивного взаимодействия культур, этносов, цивилизаций здесь накоплен богатый опыт интеграции, вписывания европейских по генезису моделей науки и образования в региональный социокультурный контекст. Одним из факторов межэтнической интеграции выступает российская система образования, которая является основным носителем идей о человеке, обществе, мире, основной формой существования систем ценностей.

Именно образованный человек причастен к исторической и культурной традиции. Он ощущает принадлежность к определенной общности и народу, у него сформированы культурные потребности: стремление к нравственности, осмысленной деятельности, красоте, высшим духовным началам.

Изучение этнокультурных явлений является важной сферой проявления эмоций и психических состояний, необходимым условием, способствующим позитивному развитию этнокультурного образования. Большая роль в этой связи принадлежит учебным заведениям, т.к. важнейшим транслятором национальной и мировой культуры является школа. Она призвана осуществлять общее образование и воспитывать уважительное отношение к инациональным культурным ценностям. Именно в рамках школьного учебного процесса происходит приобретение и усвоение растущим человеком системы духовных и культурных ценностей, приобщение к национальным культурам, обрядам, верованиям, характерным для того или иного этноса, видам традиционного промысла, быта, стереотипам поведения. Поэтому многие исследователи (педагоги,

психологи, социологи) определяют этнокультурное содержание образования как приоритетное составляющее для современной школы.

Список используемых источников информации

1. Афанасьева А.Б. Совершенствование этнокультурного образования современных педагогов // Человек и образование. №4. 2008. С. 34-38.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. /Под ред. И.Т. Огородникова. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1974. – 376 с.
3. Ибрагимова Л.А., Салаватова А.М. Этнокультурный компонент в деятельности современных школ региона //Вестник Нижнев. гос. ун-та. Серия Психологические и педагогические науки. – Вып.4 /Отв. ред. И.П. Истомина. – Нижневартговск: Изд-во Нижнев. гос. ун-та, – 2013. – С.79-83.
4. Макаренко А.С. Собрание сочинений: В 6 т. М., 1978. Т. 2. 422 с.
5. Петрова Г.А. Формирование этнопедагогической культуры педагога в образовательном процессе вуза //Обучение, воспитание, развитие учащейся молодежи в условиях поликультурного пространства России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции - Нижневартговск: НГГУ, 2008. – С.25-26.
6. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Избранные педагогические сочинения. Т. 1-2 / Под ред. А.И. Пискунова. – М.: Педагогика, 1974. Т. 1 С. 51-123.

Старчакова И.В., Миронова Е.И.

Инновационные технологии в обучении географии

*Забайкальский государственный университет, МАОУ СОШ с. Улеты
(Россия, Чита)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2017-4-07

idsp: 000001:lj-28-02-2017-4-07

Аннотация

Статья посвящена проблеме использования инновационных технологий в обучении географии в современной школе. Представлены теоретические и методические аспекты ряда образовательных технологий: информационных, проектной, игровой, технологии исследовательской деятельности. В статье использованы элементы практического опыта учителя географии.

Ключевые слова: инновационные технологии, технологии обучения, информационно – коммуникативная технология, метод проектов, технология исследовательской и игровой деятельности обучающихся.

Система современного образования требует решения различных задач и проблем, в первую очередь, это проблемы социализации и адаптации обучающихся. Какими будут наши выпускники, зависит в целом от организации образовательного процесса.

В настоящее время определен результат обучения ребенка в школе, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, это - формирование ключевых компетенций. Формировать их средствами только традиционной методики невозможно и нецелесообразно. На помощь учителю приходят инновационные образовательные технологии, интерактивные методы и приемы обучения, современные средства обучения, в том числе - мультимедийные учебные материалы. Поэтому современная школа должна быть оснащена компьютерами, проекторами, интерактивными досками, то есть информационными ресурсами.

Реализация современного технологического подхода в обучении географии – это вызов времени. Ведь вклад предмета в формирование системы ценностей личности определяется рядом позиций. Современная географическая наука знакомит школьников с основными методами исследования географической науки (анализ, синтез, прогноз, наблюдение, эксперимент). Это нашло отражение в требованиях к уровню подготовки выпускников в Федеральном государственном образовательном стандарте. Владение методами вооружает обучающихся соответствующими познавательными и практическими умениями (наблюдать, создавать образ территории, воспринимать окружающий ландшафт и т.п.); формирует систему прочных и действенных знаний обучающихся, обеспечивает развитие умений самостоятельно работать с различными

источниками географической информации, ориентироваться, вести наблюдения в природе и на производстве.

Она также способствует формированию геокомпетентностей, осуществляя тесную связь теории с практикой, с жизнью. Это вносит вклад в профессиональное самоопределение школьников, помогает им выбирать жизненный путь; развивает личностную установку школьников на организацию процесса познания, самостоятельную творческую деятельность.

Исходя из этого, главная задача современного учителя географии - формировать у обучающихся готовность использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и жизненно значимых ситуаций. Решение данной задачи связано с требованиями, сформулированными в стандарте географического образования. Приобретение компетенций, в свою очередь, базируется на формируемом опыте деятельности обучающихся.

Решение данной задачи невозможно без совершенствования методики обучения географии, в том числе, без использования элементов образовательных технологий. Применяя педагогические технологии на уроках, убеждаемся, что процесс обучения географии можно рассматривать с новой, технологической, точки зрения, добиваясь более качественных результатов.

В практической деятельности учителей географии наиболее часто используются элементы следующих технологий обучения: информационных, проектной, игровой, технологии исследовательской деятельности.

Информационные технологии, т.е. обучение работе с разными источниками информации, как результат - формирование готовности к самообразованию. Эти технологии используются в течение всего периода изучения географии. Учащиеся должны научиться искать информацию, обобщать, систематизировать и делать выводы.

Работая по учебно – методическому комплексу издательства «Русское слово» под редакцией Е.М. Домогацких, можно найти очень много интересных тем для работы с разными источниками информации. Сами учащиеся нередко задаются вопросами исследовательского характера. Например, «Как смог Тур Хейердал повторить плавание людей каменного века в современное время?», «А викинги на самом деле были убийцами, грубиянами, разбойниками или нет?» и т.д. То есть у учащихся вызывают интерес те исторические факты, которые не рассматриваются подробно на уроках, поэтому есть возможность предложить учащимся найти интересующую их информацию и подготовить к уроку сообщение. В этом видится связь с исследовательским методом.

В современной школе существуют разнообразные активные формы обучения: игры, дискуссии, метод мозгового штурма. Развитию активной учебной деятельности обучающихся способствует также педагогическая технология проектной деятельности.

Технология проектной деятельности – педагогическая технология, которая ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний, в том числе путём самообразования, для активного освоения новых способов человеческой деятельности.

При этом деятельность учителя и деятельность обучающихся представлена в определенной последовательности, образуя, так называемый проектный цикл. Формируется план деятельности, его выполнение предполагает достижение ожидаемых результатов, которые можно проектировать, педагогическая деятельность - это сплав науки и творчества.

Опыт учителей географии показывает, что при использовании метода проектов, изучение материала идет более успешно. Учебная деятельность, в том числе самостоятельная познавательная, увлекает, если перед обучаемыми ставятся конкретные и практически значимые задачи, к решению которых привлекаются и выше упомянутые информационные технологии.

Сильной мотивационной основой для обучающихся является работа над проектами по интересной и актуальной проблеме, разработка проекта с прикладной и межпредметной направленностью. С учетом специфики предмета географии, ее интегративной сущности, формулировка подобных тем не является очень сложной. Например, в 5-м классе возможно реализация проектов по темам «Как люди открывали мир», «Исследование отдельных материков и их частей», «Русские имена на карте мира», «Действующие вулканы Солнечной системы», «Древнейшие картографические

изображения» и другие; в 6 классе - «Картографические погрешности на современных картах», «Влияние природных условий на черты народа», «Анализ описания школьной геологической коллекции», «Создание школьной метеорологической площадки» и другие; в 7 классе – «Загадки жизни и личности Христофора Колумба», «Современные исследования Антарктиды», «Из истории географических «закрываний» и другие; в 8-9 классах – «Научное значение путешествий русских землепроходцев в 16–17 вв.», «Метеослужба в России. От основания до наших дней», «Россия в международном разделении труда» и другие; в 10-11 классах – «Оффшорные зоны как результат мировой глобализации», «География международного туризма», «Влияние мирового экономического кризиса 2008–2009 гг. на российскую экономику» и другие.

Особый интерес у выпускников вызвали такие проекты, как: «Визитные карточки стран и регионов мира», «Многоэтажность Японии», «Этот пестрый мир Азии», «Глобальные проблемы человечества», потому что региональный раздел экономической и социальной географии мира вызывает особый интерес. Ребятам привлекает многообразие и пестрота картины мира, поэтому они с удовольствием собирают материал о различных регионах и странах, создают свои «визитные карточки», рекламные проспекты.

Проектная деятельность предполагает использование разнообразных форм, методов и средств обучения. Обучающиеся готовят различные доклады, создают презентации о путешественниках, открытиях материков, решают исследовательские задачи, работают в группах, индивидуально.

Реализация проектного метода на уроках требует напряженной работы, нацеливает на применение элементов нелинейных технологий в обучении, на индивидуальную работу с отдельными учащимися, так как участники проекта играют различные роли, оперируют различной информацией, имеют дело с различными объектами, осваивают различные наборы операций. Работа над проектом завершается ролевой игрой.

Качество проекта определяет группа независимых экспертов. Именно они оценивают раскрытие содержания заявленной темы; умение заинтересовать; качество слайдов; оформление наглядных материалов; оригинальность и т.д.

С проектной технологией связана технология исследовательского обучения.

Технологии исследовательского обучения (обучение основам исследовательской деятельности). Исследовательская деятельность – такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением.

К элементам исследовательской деятельности относятся методы исследования, экспериментальный материал, интерпретация данных и вытекающие из них выводы. Учителям стоит понимать отличия учебно-исследовательской деятельности от научно-исследовательской.

Научно-исследовательская деятельность – это вид деятельности, направленный на получение новых объективных научных знаний.

Учебно-исследовательская деятельность – это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления. Главное – не овладение новыми фактами, а научение алгоритму ведения исследования, навыкам, которые могут быть использованы в научном исследовании. Учебное исследование сохраняет логику научного, но не открывает объективно новых для человечества знаний.

В процессе деятельности обучающиеся приобщаются к организации и проведению теоретических и эмпирических исследований, у них происходит формирование целого ряда общекультурных и профессиональных компетенций, развивается научное мышление и познавательная активность. Исследовательская деятельность выступает как условие становления личности, ее способностей, мировоззрения, так как развивает самостоятельность в овладении способами деятельности, в нашем случае, методами исследования.

Элементы исследовательской деятельности формируются в 6-8 классах в процессе подготовки сообщений, проектов. К старшим классам обучающиеся владеют необходимыми умениями и навыками, поэтому они с успехом демонстрируют результаты

исследований по теме «Транспорт России: проблемы и перспективы развития», «Изучение загруженности автомобильных дорог в районе Улётовской СОШ».

Учащиеся самостоятельно определяют цель работы: оценить степень загруженности автомобильных дорог в районе Улётовской СОШ в разное время (утро, обеденное время, вечер) и ход работы.

В данном исследовании учитель выступает только координатором, советчиком, так как учащиеся 9-х классов достаточно большие и сами являются руководителями своей же работы.

Учитель в таких работах ставит задачи, которые обязательно выполняются: актуализировать личностный интерес учащихся к изучению темы; помочь осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала; создать условия для развития умений сравнивать, анализировать; содействовать развитию умений использовать методы познания: наблюдение, эксперимент; обеспечить развитие умений ставить цель и планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку.

Наряду с перечисленными технологиями, в практике современного урока географии широко используются элементы игрового обучения.

Технология игровой деятельности. В настоящее время нет единого представления о игровом обучении. Игра рассматривается как: прием обучения, направленный на моделирование реальной действительности; прием обучения, направленный на мотивацию учебной деятельности; форма активного обучения; форма организации учебной деятельности; технология обучения. Но, несмотря на это, все-таки определены общие черты обучающих (дидактических) игр. К ним относится - творческий характер деятельности; свобода деятельности ради получения удовольствия, эмоциональная приподнятость, наличие определенных правил, отражающих содержание игры.

Для того, чтобы в процессе игры раскрывался и совершенствовался творческий потенциал личности, учителя географии используют разнообразные творческие задания. При проведении игр возможна уровневая дифференциация обучающихся, а, следовательно, и реальный контроль базового уровня знаний на основе образовательных стандартов.

При работе в команде школьники учатся определять проблемы, обсуждать их, искать пути решения, в этой ситуации формируется коллективное мышление. Работа в команде создает чувство защищенности у слабых учеников, они уверены, что товарищи их поддержат, помогут с ответом.

Такие уроки способствуют развитию речи школьников, учат их доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ.

Ребят привлекает нетрадиционная форма урока, необычное оформление кабинета, работа с дополнительными источниками знаний.

Чаще всего, игры проводятся на уроках повторения, закрепления, систематизации и обобщения знаний.

Модульная технология. Учитывая, что модульная технология – это сочетание целей, принципов, способов проектирования, конструирования дидактических материалов, рейтинговая система оценки и контроля достижений, полагаем, что технология предполагает создание модуля – особого функционального узла, в котором учитель объединяет содержание учебного материала и технологию овладения им учащимися.

Считаем необходимым показать преимущества модульной технологии: генерализация учебного материала, его разбивка на блоки-модули; комплексное планирование цели и задач урока; оптимальная последовательность этапов; дифференцированный подход к учащимся; усиление мотивации обучения; самооценка и саморегуляция учащимися своих учебных достижений; варьирование функции педагога от информационно-контролирующей до консультационно-координирующей; адаптация к индивидуальным особенностям обучаемых за счет диагностики знаний и темпа усвоения; гарантия запланированных конкретных результатов в обучении учащихся; варьирование компонентов модуля согласно образовательным задачам.

Наиболее полно модульная технология используется в старших классах, где у учащихся сформированы общегеографические знания, общеучебные, универсальные и

специальные умения, развивается абстрактное мышление и географический кругозор. Поэтому проектируются более разнообразные элементы данной технологии.

В качестве примера реализации элементов модульной технологии в 10 классе предлагаем таблицу.

Таблица

Тематический план модуля «Современная политическая карта мира»

Тема	Форма занятия	Форма контроля	Связь элементов модуля	Знания	Умения
Современная политическая карта мира	Лекция	Выборочная или обязательная проверка лекционных записей	-	Современная политическая карта мира, качественные и количественные изменения, типология, многообразие стран, форма правления, форма устройства, политические организации	Слушать лекцию, составлять конспект, вести краткие записи в виде структурных схем и систематических таблиц, используя сокращения и символы.
Современная политическая карта мира	Практикум	Обязательная проверка выполнения задания в тетради и на контурной карте	Выполняется на основе теоретического материала лекции и самостоятельной работы с учебным пособием, атласом, дополнительной литературой	Повторение понятий, полученных на лекции	Развитие умений, полученных на лекции. Работа с различными источниками информации: учебник, карта, контурная карта и др.
Современная политическая карта мира	Диалог	Анализ и оценка выступлений учащихся.	Выполняется на основе теоретического материала лекции, практикума и самостоятельной работы с учебным пособием, атласом, дополнительной литературой, материалов СМИ	Повторение знаний, полученных на лекции и практикуме	Для подготовки к уроку необходимо развитие умений, полученных на лекции и практикуме. Работа с различными источниками информации: учебник, карта, контурная карта и др., развитие диалогической речи, коммуникативных способностей учащихся.
Современная политическая карта мира	Пресс-конференция	Анализ и оценка выступлений учащихся, выступающих в роли экспертов, корреспондентов, политологов и др.	Выполняется на основе теоретического материала лекции, практикума, диалога и самостоятельной работы с учебным пособием, атласом, дополнительной литературой, материалов СМИ	Повторение знаний, полученных на лекции, практикуме и диалоге	Для подготовки к уроку необходимо развитие умений, полученных на лекции, практикуме и диалоге. Работа с различными источниками информации: учебник, карта, контурная карта и др., развитие диалогической и монологической речи, коммуникативных способностей учащихся.

Современная политическая карта мира	Семинар	Оценка ответов, выступлений	Глубокое творческое развитие, осмысление изученных вопросов	Расширение полученных теоретических знаний	Самостоятельно готовиться к занятию на основе всех предыдущих элементов системы, участвовать в обсуждении поставленных вопросов, выделять главное, развитие монологической речи, умения слушать, задавать вопросы и т.д.
Современная политическая карта мира	Зачет	Оценка ответов учащихся, самооценка	Зачет строится на основе содержания всех предыдущих уроков	Знание понятий, причинно-следственных связей, закономерностей, фактов и представлений.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, логично отвечать на поставленные вопросы, анализировать карты, материалы СМИ.

Таким образом, считаем, что урок – это важнейшая организационная форма процесса познания мира обучающихся, их развития и воспитания.

У современного педагога вообще, и у учителя географии в частности, должна быть парадигма мышления и деятельности, ориентированная на современного ученика, у которого проявляется интерес к познанию, способности к самостоятельной познавательной деятельности. Построение урока с использованием элементов разнообразных инновационных образовательных технологий помогает повысить этот интерес.

Список используемых источников информации

1. Душина И.В., Пятунин В.Б., Таможняя Е.А. Методика и технология обучения географии / И.В. Душина, В.Б. Пятуни, Е.А. Таможняя. – М.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2002.- 203 с.
2. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как путь становления субъектности участников образовательного процесса. /Материалы межд. научно-практ. конференции, Москва, МПГУ: В 2-х ч.- Ч.1. – М.: МАНПО, 2010. – 771с.
3. Старчакова И.В. Современные аспекты использования объяснительно-иллюстративных технологий в практике школьного географического образования. // География в школе: научно-педагогический журнал, №1 2012. – С. 54-57

Шабанов П.Е.

Информационный ресурс обеспечения управленческой функции учителя на уроках обществознания

*Образовательное частное учреждение «Газпром школа»
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2017-4-08

idsp: 000001:lj-28-02-2017-4-08

Аннотация

В статье рассматривается вопрос использования учителем информационно-коммуникационных ресурсов для реализации ключевых функций по управлению образовательным процессом.

Ключевые слова: ИКТ-ресурсы, управленческая функция учителя

Реализация новых государственных требований обращает внимание школьного учителя к самому широкому кругу ресурсов. Согласно «Профессиональному стандарту педагога» [1], учитель должен самостоятельно решать профессиональные задачи в области управления образовательным процессом, в том числе с использованием

информационных, коммуникационных и цифровых технологий. Далее всю совокупность таких технологий, а также отдельных приемов, связанных с использованием современных средств обработки информации и средств коммуникации мы объединим общим понятием информационно-коммуникационные ресурсы (ИКТ-ресурсы).

Можно выделить две основные формы ИКТ-ресурсов, используемых учителями в практической деятельности. Первая форма – это специальные образовательные ИКТ-ресурсы (электронный журнал, электронные формы учебников и приложения к ним, специализированные интернет-сайты). Вторая форма – это универсальные ИКТ-ресурсы (Google, PowerPoint, Word, Excel).

Говоря об управленческих функциях учителя, выделим такие функции как «педагогический анализ, планирование, организация, контроль и регулирование» [2].

На основе взаимодействия с учителями из различных образовательных организаций, можно утверждать, что большинство учителей гуманитарных наук при реализации каждой из перечисленных функций используют информационно-коммуникационные ресурсы.

На этапе анализа, например, при обработке результатов учебной деятельности учащихся активно используются такие универсальные программы как Excel, которая помогает наглядно проанализировать результаты тестирования и Fine Reader, которая помогает распознать отсканированные печатные документы и работы учащихся. Данный ресурс используется также для представления контрольных работ родителем, которые получают возможность непосредственного ознакомления с результатами их детей.

В рамках планирования, «при рассмотрении условий учебной деятельности учащихся, которые требуется изменить с целью качественного улучшения ее результатов. Учитель руководствуется или известными ему примерами решения типовых управленческих задач, либо предлагает собственный вариант решения, например подбор новых технологий обучения; использование современных средств обучения» [2]. В своей деятельности мы стараемся придерживаться второго варианта, в котором критерий новизны того или иного решения определяется в первую очередь личным опытом применения данного решения.

Планирование учебной деятельности находит непосредственное отражение в унифицированной электронной технологической карте урока и приложении к ней. И если некоторое время назад нами была решена задача обеспечения каждого урока мультимедийной презентацией, то сегодня начата работа по обеспечению каждого урока тематическим видеорядом. Опыт использования в 5-8 классах видеофрагментов из художественных, документальных и мультипликационных фильмов (далее – мультфильмов) показал преимущества последнего. Говоря о технической стороне вопроса, отметим, что большинство необходимых мультфильмов можно найти в сети Интернет, сохранить при помощи программы SaveFrom.net на компьютер, вставить в презентацию и воспроизводить на доске SMART Board в нужный момент урока. Например, при изучении темы человек среди людей можно показать фрагмент мультфильма «Премудрый пескарь» и обсудить с учащимися позицию «пескарей» в человеческом обществе. Огромный потенциал сказок Лескова и Пушкина, басен Крылова и Толстого может быть задействован именно сегодня – когда их герои из книг могут переместиться на экраны мониторов (Приложение 1).

На этапе организации мы осуществляем свое управленческое решение, доводим его до учащихся. Причем здесь становится важным не только умело использовать ИКТ-ресурсы самому учителю, но организовать применение таких ресурсов учащимися. Продуктивными считаем задания по подготовке мультимедийных презентаций учащимися, на основе поиска и отбора информации в сети Интернет. При выполнении таких заданий важно давать учащимся не только критерии, но и формат презентации, количество слайдов и их содержание.

Другим классическим приемом работы на уроке с использованием ИКТ является составление сравнительных таблиц по истории, которые в XXI веке из школьных тетрадей переместились на экраны мониторов. В этом отношении, оптимальным считаю использование Google-таблиц, которые учащиеся могут заполнять совместно, а весь процесс будет отображаться на экране доски SMART Board .

На этапе контроля осуществляется мониторинг качественных изменений результатов учебной деятельности учащихся, вызванных изменениями условий ее осуществления со стороны учителя. Важнейшим помощником в этой работе является система «NetSchool», которая обеспечивает автоматическое получение всех стандартных отчетов об успеваемости и посещаемости; ведение электронного классного журнала; общение с родителями.

На этапе регулирования происходит изменение условий организации образовательного процесса. На этом этапе важно оперативно донести эти изменения до всех участников образовательной деятельности.. И здесь, незаменимыми помощниками являются ИКТ-ресурсы, такие, как программа Пандион, почта в NetSchool, корпоративная почта. Эти программы позволяют осуществить отправку писем выбранным классам, ученикам и родителям.

Таким образом, мы видим, что все наши управленские функции задействуют самые разнообразные ИКТ-ресурсы. И это не формальное исполнение предписаний, это неизбежное следование объективным изменениям, происходящим в нашем обществе, это создание на уроках той среды, в которой живут наши ученики сегодня.

Приложение 1

Табл. Использование мультфильмов на уроках обществознания в 6 классе

Тема урока	Название мультфильма	Педагогический потенциал
Человек - личность	"В синем море, в белой пене" 1984	История о том, как мальчик отказался от богатых посулов морского короля, помогает понять приоритет нравственных поступков над материальными ценностями.
Человек познает мир	«Слонёнок» 1967	Экранизация сказки Киплинга о любопытном Слонёнке и о том, как у него появился хобот. Мультфильм может стать основой для разговора о соблюдении правил безопасности при познании окружающего мира.
Человек и его деятельность	«Бобрёнок Чука» 1953	Мультфильм о трудолюбивых бобрах и смелом бобрёнке. Данная история поможет разобраться в различиях человеческой деятельности и поведении животных.
Потребности человека	«Сказка о рыбаке и рыбке» 1950	Данная экранизации сказки А.С. Пушкина поможет учащимся увидеть безграничность человеческих потребностей.
На пути к жизненному успеху	«Заяц, который любил давать советы» 1988	История зайца, который пытался заниматься не своими делами поможет учителю продемонстрировать негативные последствия неправильного выбора профессии для человека и общества
Межличностные отношения	«Самый большой друг» 1968	Мультфильм рассказывает о девочке, которая дружит с бегемотом, цыпленком, щенком и Колокольчиком. После просмотра мультфильма можно попросить учащихся вспомнить, – в каких ситуациях они находили настоящих друзей.
Человек в группе	«Приключение на плоту» 1981	В данной картине компании озорников, шалящей от безделья, противопоставляется дружный, трудолюбивый коллектив.

Общение	«Волшебное слово» 1956	Мультфильм повествует о зайце, который используя «волшебное слово» обижал других зверей. Фильм может предварить разговор о том, какие слова и в каких ситуациях уместно употреблять, почему нельзя злоупотреблять некоторыми словами.
Конфликты в межличностных отношениях	«Зима в Простоквашино» 1984	На примере ссоры Матроскина и Шарика можно проследить стадии развития межличностного конфликта и способ его разрешения.
Человек славе добрыми делами	Крокодил Гена и Чебурашка» (песенка старухи Шипокляк)1978	Песенка старухи Шипокляк можно использовать при постановки проблемного вопроса – почему хорошими делами прославиться нельзя? Перед постановкой вопроса учитель говорить о том, что в своей песенке Шапокляк абсолютно права и он с ней согласен.
Будь смелым	«У страха глаза велики» 1946	История о том, как большие и сильные испугались маленьких и слабых и том, что делает с животными страх поможет учителю подвести учителя к негативным последствиям некоторых страхов.
Человек и человечность	«Двенадцать месяцев» 1956	Жадная мачеха отправляет свою падчерицу в лес, чтобы та нашла подснежники, ведь за них обещают целую корзину золота. Данная ситуация может подвести учащихся под важнейший вопрос – что заставляет людей относиться друг к другу хорошо и плохо. Также можно использовать ситуацию с обучением избалованной принцессы, которая не видела значение запятой в предложении «казнить нельзя, помиловать».

Список используемых источников информации

1. Приказ Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»» [Электронный ресурс] http://минобрнауки.рф/documents/3071/file/1734/12.02.15-Профстандарт_педагога_%28проект%29.pdf
2. Разумовский, В.А. Реализации управленческих функций учителя в условиях применение средств автоматизации // Информатизация образования – 2015: Материалы международной научно-практической конференции 15-16 июня 2015 г.. – Казань: Информационно-технологический центр ЧОУ ВО «Академия социального образования». – 2015. – С. 312-316

Ян Цзихун

Проблемы преподавания русского языка в вузах Китая

*Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова, Филологический факультет
(Россия, Якутск)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2017-4-09

idsp: 000001:lj-28-02-2017-4-09

Аннотация

В настоящее время взаимоотношение Китая с Россией характеризуется тесными связями. При дальнейшем экономическом и культурном обмене и сотрудничестве между двумя странами, которые будут остро нуждаются в большом количестве работников, владеющих русским языком. Сегодня во многих вузах Китая открыта специальность русского языка. В данной статье обсуждается нынешнее состояние преподавания русского языка, анализируются проблемы преподавания русского языка в вузах Китая.

Ключевые слова: русский язык в Китае, преподавание русского языка в вузах Китая, ситуация и проблемы обучения русскому языку.

По данным Министерства образования КНР, теперь русский язык в Китае как основная специальность изучается в 137 вузах. В настоящее время в стране 50 вузов набирают студентов в магистратуру, 10 вузов - докторантуру, 6 вузов проводят работу кандидатов для ведения пост-доктора. В китайских вузах русский язык преподают больше 1000 специалистов, в том числе около 200 профессоров и больше 400 доцентов [1]. Хотя в последние годы при обучении русскому языку мы получаем много успехов, между тем в этом процессе существуют несколько проблем.

При процессе преподавания русского языка в вузах КНР имеются многие проблемы.

1.С точки зрения условий обучения.

С одной стороны, это вопрос о преподавателях, кто к развитию образования играет важную роль. В данном случае из-за некоторых вузах обращают меньше внимания на образование русского языка, так как не хватает специалистов, преподавателей русского языка. Способных преподавателей по русскому языку не хватает, и степень многих преподавателей на факультете является относительно слабым, который непосредственно влияет на качество преподавания русского языка. С другой стороны, методы и средства на многих аудиториях простые и старые (доска, мел), с которыми трудно достичь педагогической эффективности. На занятиях отсутствие языковой среды, бывает такая ситуация--преподаватель объясняет, а студенты слушают и мало говорят по-русски, мало языковой практики для изучающих, для них практических шансов мало, потом приводит к плохому учебному результату.

2.С точки зрения студентов.

Для многих студентов набор специализированных курсов они чувствуют себя апатию, они не заинтересованы в изучении профессиональных курсов, у них отсутствие интереса к учебе, что прямо снижает энтузиазм студентов. Кроме того, студентам, изучающие русского языка, трудно искать подходящую работу и поступать в магистратуру., из-за этого некоторые студенты отказаться от изучения русского языка.

3.С точки зрения вузов.

Сегодня многие вузы дают недостаточно внимания вопросам образования русского языка, они чувствуют, что при экономическом и социальном окружении глобализации общество нуждается в развитии навыков английского языка, и изучение русского языка просто не важнее, чем изучение английского языка. В многих вузах даже отменили преподавание русского языка [2].

Чтобы решать проблемы преподавания русского языка в вузах Китая, можем принять соответствующие меры.

Во-первых, акцент на преподавательский комплекс. Вначале надо улучшить навыки преподавателей, для них регулярно открыты лекции о новых методах и приёмах обучения, а затем преподаватели общаются друг с другом, обмениваются опытом, чтобы быстро улучшить степень преподавания. Вместе с этим нужно приглашать хороших русских преподавателей, которые могут приносить хороший горизонт обучения. И наконец, необходимо развивать чувство инноваций в преподавателях русского языка., используя современное мультимедийное учебное оборудование в педагогике [3]. Сторона вузах должна правильно понимать цель развития образования русского языка. Акцент на подготовку к изучающим, чтобы предоставить студентам хорошую окружающую среду изучения, приглашают изучающихся на конференции, лекции, семинары и т.д. Во-вторых, как преподаватель русского языка, надо не прерывно развивать интерес учащихся к обучению, чтобы мобилизовать студентов энтузиазм и мотивацию к обучению, это будет достигнуто очень хороший эффект преподавания. Поэтому преподавателя должны использовать различные средства, найти способы, чтобы стимулировать студентов

интерес к учёбе на аудитории. На занятиях преподавателя могут добавить некоторые новые содержания, которые интересуют студентов, так что это может привлечь их внимание на изучение. Необходимо проводить интерактивное обучение, преподаватель и студенты общаются друг с другом по-русски. Кроме того, преподаватели должны направлять студентов, чтобы правильно узнать профессиональные перспективы трудоустройства, чтобы укрепить их доверие к обучению.

Чтобы удовлетворить потребности социально-экономического развития между Россией и Китаем, улучшение качества преподавания русского языка становится важной задачей.

Список используемых источников информации

1. Лю Сумэй, Обучение русскому языку в вузах Китая: состояние и перспективы // Русский язык за рубежом.2014. №4.С120-123.
2. Чжан Вэй, Е.В.Лазарева, Обучение русскому языку в Китае: опыт факультета русского языка Цилинского института иностранных языков Хуацяо // Русский язык за рубежом.2012. №6.С108-114.
3. Ван Дянься, Состояние и проблемы при обучении русскому языку в Вузах Китая. //Образование "Шэньчжоу". 2013.С113.

РАЗДЕЛ XVI. ПЕДАГОГИКА

Галлямова А.А.

Становление научных представлений о духовности

*Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт психологии и образования
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2017-4-10

idsp: 000001:lj-28-02-2017-4-10

Духовность – одно из самых сложных для научного становления понятий, обусловленное многоаспектной феноменологией, привнесённой религиозным, философским, этическими психологическим знанием. Однако теоретический и практический потенциал понятия обращает к нему вновь после долгого «идеологического контроля» и забвения [1, с. 169]. Внушительный объем накопленного материала постижения феномена духовности позволяет нам лишь вкратце представить основное смысловое наполнение и обозначить современные тенденции научного развития этого понятия.

В античной философии термин «духовность» непосредственно не представлен, однако древнегреческая философия богата размышлениями об образующих его понятиях: «дух» и душа», такими исследователями как Платон, Сократ, Аристотель, Плотин и другими. Душа в основном рассматривалась как нравственная сущность, которой следовало очищаться и направлять тело к высшему, а дух практически совпадал с разумом. «Путь взращивания души позднее назовут духовным развитием, а стремление человека к духовному росту – духовностью» [4, с. 25]. В средние века душа рассматривалась основными религиями (христианством, исламом, буддизмом) как бессмертное начало, созданное Богом. Душанеобходимо было приближаться к духу (абсолюту, Богу) через веру и соблюдение морально-этических принципов. Активное развитие представлений о душе и духе продолжилось уже в философии нового времени в работах Г.В. Лейбница (монады), Р. Декарта, Б. Спинозы, в классической немецкой философии в трудах И. Канта (чистые понятия разума), Г. Гегеля (триада духа), В.Ф. Шеллинга. Однако, бурное развитие естественно-научных представлений, опирающихся на достижения механики, физиологии, физики привело к отказу от идей о душе и духе. Поэтому новое осмысление и возвращение души и духа происходит в философии в XX в., как стремление реабилитировать ценности внутреннего мира, прежде всего у экзистенциальных философов: С. Кьеркегора (экзистенция), К. Ясперса (само-бытие), М. Хайдеггера (осознание конечности).

В отечественной научной мысли представления о духовности обогащены историей и наследием «русской духовной психологии» [1, с. 153]. Большой вклад в которую внесли религиозные деятели и такие философы, как С.Н. Булгаков, В.С. Соловьев, Н.Ф. Федоров, П.А. Флоренский, определявшие духовность как одухотворенное универсальное начала мироздания, С.Л. Франк связывавший духовность со смыслом жизни, А.Ф. Лосев, Н.О. Лосский представлявшие духовность как внутренние духовные абсолюты, как нравственные ценности личности, М.М. Бахтин, Д.С. Лихачев, А.Ф. Лосев, Ю.М. Лотман, В.Г. Федотова, которые в своих работах использовали термин «духовность» в качестве ценностного содержания сознания.

В психологическом научном знании к данному моменту не имеется единого понимания духовности, несмотря на значительное внимание к проблемам духовности в трудах Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, и современный анализ в работах К.А. Абдульхановой-Славской, Б.С. Братуся, А.В. Брушлинского, Ф.Е. Василюка, А.А. Гостева, Д.А. Леонтьева, В.П. Зинченко, В.Ф. Петренко, В.А. Пономаренко, Л.М. Попова, В.Д. Шадрикова и многих других. В то же время можно обозначить основные направления психологического анализа духовности. Так, согласно В.В. Знакову, выделяется четыре направления поиска духовного: как продукта жизнедеятельности субъекта, как духовные состояния, как принцип

саморазвития и, наконец, как божественное откровение. Например, Б.С. Братусь, анализируя с религиозных позиций, отмечает, что «в наивысшей степени духовность обнаруживает себя и становится способом жизни человека, когда он вступает в личные отношения с Богом - поистине высшей основы всего бытия человека и всего Универсума» [2, с. 135]. Перспективным для науки и практики представляется, развиваемое Л.М. Поповым, рассмотрение духовности как феномена, «высшей добродетели» этической психологии личности, напряжение (конфликт и потенциал), диалектику и единство которой образуют фундаментальные понятия – «добро» и «зло», другими словами «светлая и темная духовность», «благодетельные и греховные деяния человека» [3, с. 17]. Здесь духовность предстает как черта, формирующаяся при взаимодействии с культурным наследием и освоением ее, что в свою очередь зависит от духовных способностей (сплава интеллекта и духовных состояний).

Стоит отметить, что множество современных исследователей также развивают практикоориентированный потенциал «духовно-нравственного» развития и воспитания (Абидова Н.Ф., 2009; Аболин Л.М., 2008; Глазкова Т.Н., 2012; Голубева О.Ю., 2016; Колосов К.А., Пучкова Г.В., 2012; Костакова И.В., Григорьева С.С., 2013; Мельникова Н.В., 2015; Павлык Н.В., 2015; Самедова Ю. А., Григоров С. Ю., Забавников В. Н., 2015; Самылова О.А., 2013; Сорокоумова С.Н., Исаев В.П., 2013 и др.).

Таким образом, высокая теоретическая и практическая значимость исследования духовной сферы человека мотивирует нас на научные поиски в этой сфере, и в то же время неоднозначность предмета исследования натолкнула на возможность научного поиска под другим углом, а именно, с позиций исследования житейских представлений о духовности, с результатами которых мы планируем ознакомить в следующих работах.

Список используемых источников информации

1. Артемьева О.А. Социальная биография русской духовной психологии (историко-психологический анализ) / О.А. Артемьева. – Вестник ПСТГУ, IV: Педагогика. Психология, 2011. Вып. 1(20). С. 153-169.
2. Братусь Б.С. Начала христианской психологии. Уч. пос. для вузов / Б.С. Братусь, В.Л. Воейков, С.Л. Воробьев и др. / - М.: Наука, 1995. – 236 с.
3. Попов Л.М. Добро и зло в этической психологии личности / Л.М. Попов, О.Ю. Голубева, П.Н. Устин. М.: Институт психологии РАН, 2008. - 264 с.
4. Штумпф С.П. К истокам феномена духовности. Анализ понятия «Душа» в контексте западноевропейского философского знания // Вестник БГУ. 2011. №6 С.23-30.

Научное издание

Тенденции развития науки и образования

Сборник научных трудов, по материалам
XXIII международной научно-практической конференции
28 февраля 2017 г.
Часть 4



SPLN 001-000001-0110-KL

Подписано в печать 23.03.2017. Тираж 400 экз.
Формат.60x84 1/16. Объем уч.-изд. л.2.07
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Отпечатано в типографии НИЦ «Л-Журнал»
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович